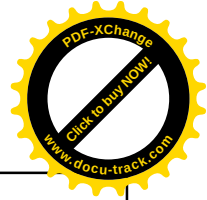
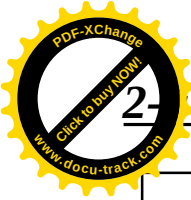




Темы занятий по программе «Мастерская литературного творчества», в процессе которых обучающиеся осваивают технику литературного письма, приобретают навыки писательского ремесла, создают произведения, обсуждают и разбирают творчество как профессиональных писателей, так и собственные.

1-й год обучения

I. ПРОЗА и ПОЭЗИЯ	
<i>Основы техники художественного письма</i>	
1.	<i>Вводное занятие</i>
1.1	Смысл литературного творчества
2.	<i>Художественная проза</i>
2.1.	Малая форма. Сюжет. Фабула
2.2.	Большая форма. Повесть. Роман
2.3.	Повествователь. Рассказчик. Герой. Персонаж. Портрет. Пейзаж
2.4.	Роль диалога в сюжете и создании образа
2.5.	Классификация персонажей. Архетипы и амплуа. Характер
2.6.	Типология и классификация сюжета
2.7.	Композиция литературного произведения
2.8.	Язык литературного произведения
2.9.	Автобиографическая проза. Документальная проза. Эпистолярная проза
2.10.	Критика. Итоговое занятие про Прозе
3.	<i>Поэзия</i>
3.1.	Рифма
3.2.	Размер
3.3.	Белый стих
3.4.	Верлибр
3.5.	Итоговое занятие по Поэзии
II. ЖАНРЫ	
<i>Особенности и нюансы творческой работы в различных жанрах</i>	
4.	<i>Жанр</i>
4.1.	Сказка
4.2.	Святочный рассказ
4.3.	Страшный (крещенский) рассказ
4.4.	Миф
4.5.	Фантастическая повесть. Фантасмагория. Фантастика и фэнтези. Научная фантастика.
4.6.	Путевые заметки. Описание путешествия. Образ дороги в литературе
4.7.	Детектив
4.8.	Рассказ о любви. Рассказ о ненависти
4.9.	Драма
4.10.	Басня. Притча. Народные жанры: шванки, фаблио. Житие святых. Использование в литературе
4.11.	Юмор и сатира. В чём разница
4.12.	Игровые литературные жанры. Загадки. Акростиhi. Палиндромы. Каламбуры
4.13.	Направления. Модернизм. Что это? Основные приёмы и понятия
4.14.	Итоговое занятие по Жанрам



ПРОЗА и ПОЭЗИЯ

1.	<i>Вводное занятие</i>
1.1.	Понятие успеха в литературном деле
2.	<i>Проза</i>
2.1.	Сюжет и фабула
2.2.	Новелла, рассказ
2.3.	Короткий рассказ. Повествователь
2.4.	Короткий рассказ. Герой
2.5.	Рассказ. Роль портрета. Роль пейзажа
2.6.	Эпистолярный жанр. Биография
2.8.	Историческое повествование. Очерк
2.9.	Документалистика. Путевые заметки
2.10	Как работать с записной книжкой писателя
.	
2.12	Идейная проблематика произведения. Система персонажей
.	
2.13	Итоговое занятие по прозе
.	
3.	<i>Поэзия. Основы стихосложения</i>
3.1.	Рифма
3.2.	Размер
3.3.	Белый стих
3.4.	Верлибр
3.5.	Итоговое занятие по Поэзии
III. ЖАНРЫ	
Повышение писательского мастерства в различных жанрах	
4.	<i>Работа с жанрами</i>
4.1.	Жанр. Выражение эмоций в рамках жанра
4.2.	Диффузия жанров
4.3.	Перевод
4.4.	Жанр. Отношения правды и вымысла
4.5.	Трансформация жанра
4.6.	Жанр. Рассказ о любви
4.7.	Жанровая инклюзия
4.8.	Жанр. Агиография
4.9.	Юмористика
4.10	Итоговое занятие по Жанрам
.	