



**ЦРМК**  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ПРОГРАММЫ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
**«ЦРМК – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»**

ул. Воздвиженка, дом 9, Москва, 119019  
телефон (495) 980-07-26, факс: (495) 980-07-21 e-mail: info@ruscenter.ru  
ОГРН 1157700014427, ИНН 7704328418//КПП 770401001

---

**Методические рекомендации для обучающихся  
по подготовке творческой работы по  
дополнительным общеразвивающим программам:**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР СКАЗКИ»**  
**«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛАБИРИНТ: ДОРОГОЙ АВТОРА»**

Москва, 2021

Основным оценочным материалом **по итогам прохождения обучения на программе** является творческая работа (литературное произведение) обучающегося:

- сказка,
- эссе,
- стихотворение,
- рассказ.

Творческая работа оценивается положительно при условии, если:

- содержание произведения соответствует теме;
- прослеживается владение художественными приёмами;
- соблюдена композиция произведения;
- качество речи и грамотность находятся на высоком уровне.

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

<i>Уровни освоения Программы</i>	<i>Результат</i>
Высокий	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации собственного произведения показывают отличное знание теоретического материала и его практическое применение при создании собственной творческой работы. Имеют законченные произведения.
Средний	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На презентации собственного произведения показывают хорошее знание теоретического материала и хороший результат его практического применения при создании творческой работы, требующей незначительной редактуры и доработки.
Низкий	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании и презентации собственного произведения показывают недостаточное знание теоретического материала. Собственных творческих работ не имеет.

В процессе обучения по Программе рекомендуются к прочтению дополнительные литературные произведения. Прочтение этих произведений способствует расширению словарного запаса и обогащает творческое пространство личности каждого обучающегося.

Список литературных произведений, рекомендуемый учащимся для прочтения:

1. «Народные русские сказки», сост. А.Н. Афанасьев.

2. Английские народные сказки
3. Бажов П. Сказы.
4. Басни Крылова.
5. Бруштейн А. «Дорога уходит в даль»
6. Верн Ж. «Пятнадцатилетний капитан», «Таинственный остров».
7. Ганс Христиан Андерсен. Сказки.
8. Гауф В. Сказки
9. Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик».
10. Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо».
11. Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера».
12. Драгунский В. «Денискины рассказы».
13. Жуковский В. «Людмила», «Светлана».
14. Заходер Б. «Стихи и сказки»
15. Коваль Ю. «Полюнные сказки», «Недопёсок Наполеон III», «Приключения Васи Куролесова»
16. Коллоди К. «Приключения Пиноккио».
17. Конан Дойль. «Человек с рассечённой губой», «Опасная работа», «Капитан Шарки», «Чёрный Питер», «Глория Скотт».
18. Кун Н. «Легенды и мифы древней Греции»
19. Куприн А. «Слон», «Белый пудель».
20. Линдгрэн А. «Мы все из Бюллербю»
21. Михалков С. «Праздник непослушания», «Сон с продолжением», стихи
22. Мориц Ю. стихи
23. Мякеля Х. «Страшный господин Ау».
24. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры», «Весёлая семейка», «Витя Малеев в школе и дома»
25. Пройслер О. «Крабат»
26. Пушкин А. «Сказки», стихотворения
27. Распэ Р.Э. «Барон Мюнхгаузен».
28. Рауд Э. «Сипсик»
29. Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы»
30. Саша Чёрный. Стихотворения.
31. Сказки 1001 ночи.
32. Сказки народов севера.
33. Станислав Лем. «Сказки роботов», «Звёздные дневники Ийона Тихого».
34. Уайльд О. «Кентервилльское привидение», «Великан – эгоист», «Мальчик-звезда».
35. Успенский Э. «Меховой интернат», «Гарантийные человечки», стихи
36. Французские народные сказки
37. Цветаева М. «Чёрт».
38. Чехов А. «Каштанка», «Правила для начинающих авторов»
39. Шергин Б. Сказы.
40. Японские сказки.