

«Утверждаю»

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Приказ №\_\_\_\_  
Принята на заседании

Руководитель  
Научно-методического совета

АНО ДПО "ЦРМК-  
Образовательные программы"

Протокол №  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

« \_\_\_\_\_ »  
От « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА

**ШКОЛА ЮНОГО ПИСАТЕЛЯ**

**«Литературный лабиринт: дорогой автора»**

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10 –12 лет  
13 - 15 лет

Срок реализации – 2,5 месяца (20 часов)

**Авторы - составители:**

Ермошин Федор Андреевич,  
кандидат филологических наук;  
Орливская Лайла Казимировна,  
драматург, сценарист.

Москва, 2021 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа адресована юному поколению – школьникам от 12 до 17 лет.

Программа разработана в соответствии с «Законом об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008), Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» и с Приказом Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году с изменениями от 7 августа 2015 г. № 1308; от 17 декабря 2014 г. № 922; от 08.09.2015 № 2074; от 30 августа 2016 г. № 1035.

### **Направленность и уровень**

*Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного писателя. Литературный лабиринт-дорогой автора» имеет художественную направленность* с развивающими, творческими и обучающими компонентами и направлена в первую очередь на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры письменной и устной речи.

Формирование литературно-творческой деятельности учащегося, его полное погружение в творческий процесс создания собственного литературного произведения и возможность его публикации на страницах детских периодических изданий позволят детям закрепить приобретённые знания и умения, а также повысить творческую самооценку и увидеть результат личностного роста.

Уровень освоения программы - *ознакомительный (Приказ ДОгМ №992 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014/2015 учебном году» (в ред. от 07. 08.2015г., № 1308; в ред. от 08.09.2015 г., № 2074, в ред. от 30.08.2015г., № 1035, в ред. от 31.01. 2017г.№ 30)*. При наличии у поступивших на обучение детей литературного и писательского потенциала освоение данной программы позволяет им приобрести систему универсальных знаний, умений и навыков в области художественного сочинительства (азы писательского мастерства).

### **Актуальность**

Развитие детского и юношеского литературного творчества имеет приоритетное направление в культурной и образовательной политике российского государства и важнейшее значение для будущего страны.

Избыток в социальных сетях нерегулируемой информации нередко деструктивной направленности, доступность её подрастающему поколению, дезориентирует современного ребёнка в мире социальных отношений и может

спровоцировать формирование неустойчивой личности, с невыраженными чёткими духовно-нравственными принципами. Поэтому одной из приоритетных задач воспитания в настоящее время, является формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей, развитию их самосознания и личностного потенциала.

*В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года отмечается необходимость обновления воспитательного процесса с учётом современных достижений науки на основе отечественных традиций. «Приобщение детей к культурному наследию» и предполагает «увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»).*

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Раннее включение детей и подростков в творческий литературный процесс будет способствовать формированию активной жизненной позиции, духовно-нравственному развитию личности, развитию самосознания и содействовать профессиональному самоопределению, что приобретает в образовательной среде особую **актуальность**.

### **Педагогическая целесообразность**

Детское литературное творчество необходимо рассматривать как источник развития, механизм движения, механизм продуктивного преобразования и развития личности.

Поскольку литературный художественный опыт — это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней, удовлетворяя потребность в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии. Познавая себя и овладевая литературным творчеством, юный писатель сможет не только проявить способности, но и отобразить восприятие действительности, видение мира и своего места в нём. В «Литературной мастерской» юным писателям предоставляется возможность творить в различных литературных жанрах, создавая собственные литературные произведения, и в то же время осуществлять анализ и коллективное обсуждение чужих произведений.

### **Отличительные особенности Программы**

Для формирования литературно-творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать психолого-

педагогические условия, способствующие развитию способностей к литературному творчеству у детей. Программа **«Школа юного писателя. Литературный лабиринт-дорогой автора»** разработана с учётом современных образовательных технологий и интерактивного взаимодействия педагога - литературного наставника с обучающимися. Построение образовательной деятельности строится с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и их способности к литературному творчеству.

Развивать творческие способности – значит «вооружать» обучаемого способом деятельности, принципом выполнения работы. Каждый литературно одарённый ребёнок в процессе обучения по данной программе должен обрести свой собственный индивидуальный творческий голос. Расслышать этот «голос» – и есть первая задача педагога - литературного наставника, который будет сопровождать юного писателя на пути его творческого развития.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: образовательные онлайн платформы, видео-конференции – zoom, skype; электронная почта; закрытые мессенджеры.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Консультации в режиме онлайн с использованием zoom, skype, электронной почты, закрытых мессенджеров.

### **Цель**

**Цель** – раннее выявление и поддержка одарённости, развитие детского литературного творчества, образного и ассоциативного мышления; развитие творческой активности детей; приобщение к письменной культуре и чтению; обучение грамотно формулировать и излагать свои мысли; формирование потребностей в самопознании и развитии личностного потенциала. Формирование элементов IT-компетенций

### **Задачи**

*Обучающие:*

- Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.
- Подробное изучение и освоение жанров литературного творчества.
- Знакомство с произведениями отечественной и мировой литературы с точки зрения писательского мастерства.
- Овладение умением воспринимать литературный текст, понимать его и оценивать.

- Изучение норм русского литературного языка и формирование умения применять знания о них в письменной и речевой практике.
- Умение излагать свои мысли в литературной форме.
- Овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; умение осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
  - Знакомство с системой стилей языка художественной литературы и её базовое освоение.
  - Освоение грамматических норм языка в единстве с его лексикой.
  - Овладение техникой писательского ремесла.
  - Умение применять на практике (при создании собственных произведений) теоретических знаний и приобретённых в процессе обучения навыков писательского мастерства.

*Развивающие:*

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие способностей понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
  - Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.
  - Развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.
  - Овладение мыслительными процессами и их совершенствование.
  - Развитие логического мышления.
  - Развитие восприимчивости, эмоциональности и эмпатии.
  - Развитие умений осуществлять рефлексивную деятельность.
  - Развитие межличностных коммуникаций, навыков группового общения, умения работать в команде.

*Воспитательные:*

- Воспитание творчески активной и самостоятельной личности с устойчивой духовно-нравственной позицией.
- Воспитание самостоятельности и ответственности.
- Воспитание интереса к литературному творчеству, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни.
- Воспитание любви к Родине, уважения к народу, его культуре и духовным традициям;
- Выработка культурной и жизненной стратегии.
- Формирование мотивации и составления жизненного плана, поиска пути его реализации.

- Развитие умения отстаивать свою точку зрения.
- Развитие культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

### Категория учащихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: *от 10 до 15 лет* включительно. При составлении Учебного плана для данной группы учитывается **психологическая и культурная характеристика соответствующего этапа** развития ребёнка (овладение и регулирование мыслительными процессами; открытие своего «я», оформление личности; оформление мировоззрения, отношения к миру; «возраст вхождения в культуру»; овладение внутренним миром; возникновение жизненного плана; логическое мышление), а также **мотивацию** детей по отношению к литературному творчеству и **оптимальную точку отсчёта** развития литературных способностей.

### Формы и режим занятий

**Форма занятий** – (очная) групповые (не более 15-ти человек), с включением индивидуальных в процессе практических занятий и выполнения определённых заданий. При реализации данной программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При применении обучения с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 20 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на дистанционных уроках

Возраст	Непрерывная длительность (мин.), не более					
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отражённого свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на экранах отражённого свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
10-11 лет	15	20	20	15	20	15
12 – 13 лет	20	25	25	20	25	20
14-15 лет	25	30	30	25	25	25

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления. Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет не более 30 минут.

### ***Формы работы на занятиях:***

Групповые занятия-семинары, мастер-классы, коллективная творческая работа, выполнение индивидуальных творческих задач, коллективные обсуждения творчества учащихся.

### **Основными формами дистанционного обучения школьников являются:**

- использование ресурсов, созданных педагогами школы – закрытые мессенджеры, презентации.
- WEB-конференции.
- общение с педагогом через электронную почту.

***Режим занятий.*** Работа по обучению детей согласно данной Программе осуществляется один раз в неделю (2 часа) и проводится в соответствии с установленными санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

### **Срок реализации**

Обучение по данной Программе в возрастной группе 10-15 лет рассчитано на 2,5 месяца и разбито на 1 образовательный модуль.

Занятия по Программе осуществляются один раз в неделю по 2 часа. Всего – 20 часов.

### **Планируемые результаты**

Обучающийся будет *знать*:

- грамматические и лексические нормы языка;
- нормы и правила техники писательского ремесла.

Обучающийся будет *уметь*:

- использовать готовые языковые формы,
- определять и формулировать характеристики образа, записывать свои мысли, использовать метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности.

Обучающийся *сможет*:

- анализировать текст, делать вывод,
- определить лейтмотив произведения.

Обучающийся будет *способен*:

- использовать навыки литературного письма (эссе, рассказ, стихотворение).

Обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.