

### *Учебно-тематический план*

| №<br>п/п | Названия разделов и тем  | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации /<br>контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
|          |  | всего            | теория | практика |                                   |
|          | Раздел I. Теоретические основы<br>Оздоровляющего прикосновения   | 14,4             | 8      | 6,4      | Входное<br>анкетирование          |
| 1.       | Формы работы в рамках программы:<br>1. Ритмирование – проверка<br>ритмирования<br>2. Мышечный тест – очистка<br>рефлекторного кольца | 1                | 1,5    | 0,4      |                                   |
| 2.       | Теория меридианов  | 3                | 3      | -        |                                   |
| 3.       | Меридианы в часовом колесе   | 4                | 2      | 2        |                                   |
| 4.       | Алгоритм работы  | 0,5              | 0,5    | -        |                                   |
| 5.       | Техники работы:<br>1. Аудиальное торможение<br>2. Визуальное торможение<br>3. Снятие эмоционального<br>стресса                       | 3                | 1      | 2        |                                   |
| 6.       | Начало работы с первой группой<br>мышц.  | 2                | -      | 2        |                                   |
|          | Раздел II. Техники   | 14,4             | 5      | 9,4      |                                   |
| 1.       | «Энергетические очки»  | 1,9              | 0,5    | 1,4      |                                   |
| 2.       | «Кнопки счастья»   | 2,5              | 0,5    | 2        |                                   |
| 3.       | «Стимуляция иммунитета с помощью<br>массажа акупунктурных точек»   | 3                | 1      | 2        |                                   |
| 4.       | «Использование цвета, звука, запаха<br>при меридианной гимнастики»   | 2                | 1      | 1        |                                   |
| 5.       | «Меридианный массаж»   | 2                | 1      | 1        |                                   |
| 6.       | «Тибетские восьмерки»  | 1,5              | 0,5    | 1        |                                   |
| 7.       | «Звуковая баня»  | 1,5              | 0,5    | 1        |                                   |
|          | Раздел III. Использование цвета, звука,<br>запаха при проведении меридианной<br>гимнастики.  | 14,4             | 3,4    | 11       | -                                 |

|    |   |           |           |           |                                  |
|----|---|-----------|-----------|-----------|----------------------------------|
| 1. | Работа с посредником                                | 2         | 0,5       | 1,5       |                                  |
| 2. | Техника «Бобровая плотина»                          | 2,5       | 0,5       | 2         |                                  |
| 3. | Изучение «аларм точек» и их применение              | 1,5       | 0,5       | 1         |                                  |
| 4. | Работа с целью с использование первой группы мышц   | 1,5       | 0,5       | 1         |                                  |
| 5. | Техника «энергетический фонтан»                     | 1,4       | 0,4       | 1         |                                  |
| 6. | Техника «звуковая баня»                             | 2         | 0,5       | 1,5       |                                  |
| 7. | Техника «работа с меридианными утверждениями»       | 3,5       | 0,5       | 3         |                                  |
|    | Раздел IV. Работа с позой, походкой.                | 14,4      | 7,2       | 7,2       | -                                |
| 1. | Подбор продуктов питания                            | 7,2       | 7,2       | -         |                                  |
| 2. | Работа со второй группой мышц                       | 7,2       | -         | 7,2       |                                  |
|    | Раздел V. Работа с третьей группой мышц.            | 14,4      | 5,4       | 9         | -                                |
| 1. | Работа с эмоциональной травмой                      | 2,5       | 0,5       | 2         |                                  |
| 2. | Работа в пятиэлементном балансе                     | 2,5       | 0,5       | 2         |                                  |
| 3. | Техника «сканирования»                              | 3,4       | 1,4       | 2         |                                  |
| 4. | Итоговая работа по выявлению и коррекции дисфункций | 6         | 3         | 3         | Практический зачет, устный ответ |
|    | <b>Итого</b>  | <b>72</b> | <b>29</b> | <b>43</b> |                                  |