



ЦРМК
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«ЦРМК – ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»
ул. Воздвиженка, дом 9, Москва, 119019
телефон (495) 980-07-26, факс: (495) 980-07-21 e-mail: info@ruscenter.ru
ОГРН 1157700014427, ИНН 7704328418//КПП 770401001

«Утверждаю»

_____ Ф.И.О.

Приказ № _____
Принята на заседании

Руководитель
Научно-методического совета

АНО ДПО "ЦРМК-
Образовательные программы"

Протокол № _____
От « _____ » _____ 20__ года

« _____ »
От « _____ » _____ 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

ШКОЛА ЮНОГО ПИСАТЕЛЯ

«Путешествие в мир сказки»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10 –12 лет
13 - 15 лет

Срок реализации – 2,5 месяца (20 часов)

Авторы - составители:

Ермошин Федор Андреевич,
кандидат филологических наук;
Орливская Лайла Казимировна,
драматург, сценарист.

Москва, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа адресована юному поколению – детям младшего школьного возраста от 6 до 8 лет.

Программа разработана в соответствии с «Законом об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), Концепцией развития дополнительного образования детей, с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008), Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» и с Приказом Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году с изменениями от 7 августа 2015 Г. № 1308; от 17 декабря 2014 г. № 922; от 08.09.2015 № 2074; от 30 августа 2016 г. № 1035.

Направленность и уровень

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа юного писателя. Путешествие в мир сказки» имеет *художественную направленность* с развивающими, творческими и обучающими компонентами и направлена в первую очередь на развитие литературного творчества, художественного слова и культуры письменной и устной речи. Детское литературное творчество необходимо рассматривать как источник развития, механизм движения, механизм продуктивного преобразования, развития личности.

Формирование литературно-творческой деятельности учащегося, его погружение в творческий процесс создания маленького, но собственного литературного произведения, возможность его публикации на страницах детских периодических изданий позволят детям закрепить приобретённые знания и умения, а также повысить личностную самооценку.

Уровень освоения программы - *вводный (Приказ ДОгМ №992 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014/2015 учебном году»* (в ред. от 07. 08.2015г., № 1308; в ред.от 08.09.2015 г., № 2074, в ред. от 30.08.2015г., № 1035, в ред. от 31.01. 2017г.№ 30). При наличии у поступивших на обучение детей литературного и писательского потенциала – творческого воображения и фантазии, склонности к сочинительству – освоение данной программы позволяет им приобрести отдельные знания, умения и навыки в области литературы и художественного сочинительства (понимание элементов языка, освоение азов творческого чтения и творческого письменного изложения готового текста либо собственного сочинения, развитие устной и письменной речи, освоение литературного наследия и умение пользоваться им).

Актуальность

Развитие детского и юношеского литературного творчества имеет приоритетное направление в культурной и образовательной политике российского государства и важнейшее значение для будущего страны.

Избыток в социальных сетях нерегулируемой информации нередко деструктивной направленности, доступность её подрастающему поколению, дезориентирует современного ребёнка в мире социальных отношений и может спровоцировать формирование неустойчивой личности, с невыраженными чёткими духовно-нравственными принципами. Поэтому одной из приоритетных задач воспитания в настоящее время, является формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей, развитию их самосознания и личностного потенциала.

В *Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года* отмечается необходимость обновления воспитательного процесса с учётом современных достижений науки на основе отечественных традиций «приобщение детей к культурному наследию» и предполагает «увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07.05.2014 № 922-р).

Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Раннее включение детей и подростков в творческий литературный процесс будет способствовать формированию активной жизненной позиции, духовно-нравственному развитию личности, развитию самосознания и содействовать профессиональному самоопределению, что приобретает в образовательной среде особую **актуальность**.

Педагогическая целесообразность

Детское литературное творчество необходимо рассматривать как источник развития, механизм движения, механизм продуктивного преобразования и развития личности.

Поскольку литературный художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней, удовлетворяя потребность в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии. Познавая и овладевая литературным творчеством, юный писатель сможет не только проявить способности, но и отобразить восприятие действительности, видение мира и своего места в нём. В рамках программы «Путешествие в мир сказки» детям с раннего возраста предоставляется возможность не только творить в различных литературных жанрах, создавая собственные литературные произведения, но и осуществлять анализ и коллективное обсуждение своих и чужих произведений.

Отличительные особенности Программы

Для формирования литературно-творческой деятельности обучающегося необходимо в первую очередь создать психолого-педагогические условия, способствующие развитию способностей к литературному творчеству у детей. Программа «Школа юного писателя. Путешествие в мир сказки» разработана с учётом современных образовательных технологий и интерактивного взаимодействия педагога - литературного наставника с обучающимися. Построение образовательной деятельности строится с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и их способностей к чтению и литературному творчеству.

Развивать творческие способности – значит «вооружать» обучающегося способом деятельности, принципом выполнения работы. Каждый литературно-одарённый ребёнок в процессе обучения по данной программе должен обрести свой собственный индивидуальный творческий голос. Расслышать этот «голос» – и есть первая задача педагога – литературного наставника, который будет сопровождать юного писателя на пути его творческого развития.

Отличительной особенностью данной программы является частичное (или полное) применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: образовательные онлайн платформы, видеоконференции – zoom, skype; электронная почта; закрытые мессенджеры.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Консультации в режиме онлайн с использованием zoom, skype, электронной почты, закрытых мессенджеров.

Цель

Цель – раннее выявление и поддержка одарённости, развитие детского литературного творчества, образного и ассоциативного мышления; развитие творческой активности детей; приобщение к письменной культуре и чтению; обучение грамотно

формулировать и излагать свои мысли; формирование потребностей в самопознании и развитии личностного потенциала.

Задачи

Обучающие:

- Овладение умением формулировать свои мысли и фантазии и превращать их в маленькие литературные произведения.
- Формирование навыков анализа художественных произведений и умения осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении.
- Освоение азов техники литературного письма.
- Знакомство с произведениями отечественной и мировой литературы.
- Формирование литературного вкуса.
- Овладение умением воспринимать литературный текст, понимать его и оценивать.
- Формирование понятия о нормах русского литературного языка и умения применять знания о них в письменной и речевой практике.
- Приобщение к совместному творчеству.

Развивающие:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие способностей понимать литературные художественные произведения разных жанров.
- Расширение кругозора, общей эрудиции.
- Развитие воображения, фантазии, креативного подхода к решению задач.
- Развитие культуры владения русским литературным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.
- Развитие логического мышления.
- Развитие восприимчивости, эмоциональности и эмпатии.

Воспитательные:

- Воспитание творчески активной и самостоятельной личности с устойчивой духовно-нравственной позицией.
- Воспитание самостоятельности и ответственности.
- Воспитание интереса к чтению, к литературному творчеству, стремление использовать полученные знания в повседневной жизни.
- Воспитание любви к Родине, уважения к народу, его культуре и духовным традициям.
- Развитие умения отстаивать свою точку зрения, выстраивать логические связи.
- Развитие культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Категория учащихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: **от 6 до 8 лет** включительно. При составлении Учебного плана для данной группы учитывается **психологическая и культурная характеристика** соответствующего этапа развития ребёнка (развитие мироощущения; переход к культурной жизни; восприятие слов, речи; рост словарного запаса; нравственное самоопределение; формирование поведения; развитие памяти), а также **мотивацию** детей по отношению к чтению, к литературному творчеству и **оптимальную точку отсчёта** развития творческих способностей.

Формы и режим занятий

Формы и режим занятий

Форма занятий – (очная) групповые (не более 15-ти человек), с включением индивидуальных в процессе практических занятий и выполнения определённых заданий. При реализации данной программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При применении обучения с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 20 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

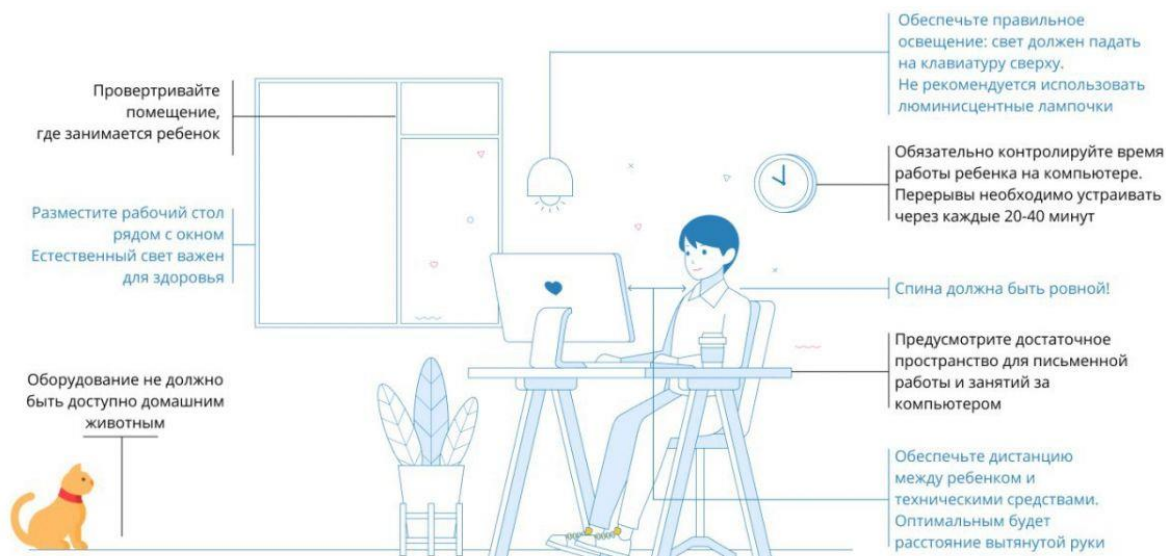
Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на дистанционных уроках

Возраст	Непрерывная длительность (мин.), не более					
	Просмотр статических изображений на учебных досках и экранах отражённого свечения	Просмотр телепередач	Просмотр динамических изображений на экранах отражённого свечения	Работа с изображением на индивидуальном мониторе компьютера и клавиатурой	Прослушивание аудиозаписи	Прослушивание аудиозаписи в наушниках
6-8 лет	10	15	15	15	20	10

После использования технических средств обучения, связанных со зрительной нагрузкой, необходимо проводить комплекс упражнений для профилактики утомления глаз, а в конце урока - физические упражнения для профилактики общего утомления.

Продолжительность непрерывного использования компьютера с жидкокристаллическим монитором на уроках составляет не более 20 минут.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДОМА: КОМФОРТНО И ПРОСТО



Формы работы на занятиях:

Групповые занятия-семинары, мастер-классы, коллективная творческая работа, выполнение индивидуальных творческих задач, коллективные обсуждения творчества учащихся.

Основными формами дистанционного обучения школьников являются:

- использование ресурсов, созданных педагогами школы – закрытые мессенджеры, презентации.
- WEB-конференции.
- общение с педагогом через электронную почту.

Режим занятий. Работа по обучению детей согласно данной Программе осуществляется один раз в неделю (2 часа) и проводится в соответствии с установленными санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

Срок реализации

Обучение по данной Программе в возрастной группе 6-8 лет рассчитано на 10 недель.

Занятия по Программе осуществляются включительно два раза в неделю по 2 часа с перерывами. Всего – 20 академических часов.

Планируемые результаты

Результатом обучения и освоения программы «Школа Юного Писателя. Путешествие в мир сказки» является переход на ознакомительный уровень не менее 20% обучающихся.

При высоком уровне освоения Программы

Обучающиеся будут *знать*:

- основные понятия норм языка;
- литературные жанры;
- творчество и биографии писателей;
- основные характеристики произведений различных жанров.

Обучающиеся будут *уметь*:

- понимать художественный текст;
- определять и формулировать характеристики образа;
- определять тему, главную идею и выстраивать сюжет;
- записывать свои мысли и фантазии;
- использовать некоторые средства образной выразительности.

Обучающиеся *смогут*:

- анализировать текст, делать вывод;
- определить лейтмотив произведения;
- овладеть навыками чтения и творческого письма.

Обучающиеся будут *способны*:

- формировать внутреннюю речь;
- использовать навыки творческого сочинения (сказка, рассказ, стихотворение);
- определять «идеального» для себя литературного героя и подражать ему.